أعداف الدرس

بنهاية الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادرًا على أن: يسينة. الدينعوف على شرط قلب الواو أو اليّاء همزة إذا وقعت عينًا لاسم فإعل من فعل ثاه الم يحددُ علم قلب الواو أو الياء همزة إذا وقعت عينا الأسم قاعل ولم تعل في فعلم م يحدد علية قلب الواو أو الياء همزة إذا وقعتا ثاني حرفي علة بينها ألف مفاعل. عليات وقعت فيها الواو أو الباء ثاني حرفي علة بينهم ألف مفاعيل ه بملل لعدم قلب الواو أو الياء همزة إذا وقعتا ثاني حرفي علة بينهم ألف مفاع الديستخرج كلمات وقعت فيها الواو أو الياء ثاني حرفي علة بينهما ألف مفاعل ٧ يستخرج كلمات وقعت فيها الواو أو الباء ثان حرقي علة بينهما ألف مفاعيا ٨ يستشعر أهمية دراسة إبدال أحرف العلة همزة. او غرض على الإجابة عن تدريبات إبدال أحرف العلة همزة.

الأسلة

١- قال القائد الثائر: إنني دائمًا لست حائفًا. ٢- الخائب ضائق الصدر بائع نفسه لشيطانه. ٣- تلك القصور الخاوية فيها ذناب عاوية ٤- هذا عاور، وذاك صايد، وأخي حاورعاين.

ثلاثي والأصلح فيا بال حدث لها إعلال؛ حيث إن عين الكلمة (الألف) منقلبة عن الو

الموضع الرابع

المحمد الأوائل الجوائز تكانوا الجيائد والسيائد. ١- مؤلا، عيائل ثباتف وعشرين.

ج. هؤلاء بيابيع يتقون الله.

هم كالفلواويس في الدواوين.

رفال الشاعر: فيهما عَيَّائِيمُ أَسَوْدٍ وثُنَّهُمْ

رِ وَانْ الْفِياعِرِ : .

حسن عظامسي وأراء ثاغينوي هاه وكحسل العيدين بالعسواور

التوضيح

بنامل ما تحد عظ في المثال الأول تلاحظ أن (الأوائل-الجوائز-الجيائة-السيائة) جموع ي من ورن (مفاعل)، والأصل فيها (أواول - جواوز - جياود - سياود)، وتلاحظ بيم على ورن (مفاعل)، وتلاحظ أن (الواو) فيها وقعت ثان حرقي علة بينهم ألف (مفاعل) فقلبت همزة؛ لثلا يتوالى ثلاثة أحرف علة متضلة بالطرف.

ويتأمل ما تحته خط في المثال الثاني تلاحظ أن (عبائل ـ نيانف) جمع تكسير على وزن (مفاعل)، وأصل الجمع فيها (عيايل دنيايف) وقعت الياء ثاني جرفي علة بينهم الف الجمع الأقصى (مفاعل)؛ لذلك تقلب همزة؛ وذلك لئلا يتوالى ثلاثة أحرف علة متصلة بالطرف.

أما ما تحته خط في (٣) فإننا نلاحظ أن (بيابيع - طواويس - دواوين) صبَّت قبها الواو؛ لأن اجتهاع حرفي العلة في وزن (مفاعيل) ولم تُعل الباء أو الواو؛ لبعدها عن الطرف.

 اما قول الشاعر (عيائيل) فهو قياسي؛ الأنها جمع عينًا؛ والأصل أن نجمع على (عيائل) بعد قلب الباء ميزة فجمعها اللشاعر على (عالم كرباعتبار الصل: الجمع لم أضاف الر وال الكراعة عليم على الصركيين شافع؛ الأنها في و شاعيل).

الفاقول النباعر: (العوادر) قياسية فهني جميع (عوادر) يتشديد الواد والأصل أن تجميع الفاقول النباعر: (العوادر) قياسية فهني جميع (عوادر) يتشديد البناء للضرورة التجميع العوادر) تجمعها الشاعر على عوادير باعتبار الأصل شم حذف البناء للضرورة السعرية ويرادر المفاعية النبيع على الله بينها ألف (مفاعية)، واعتبرها يعظم الصرفين شافة الأنها في وزن (مفاعل).

يغول إبن مالك: عُسِمانُ نَسَانِ لِلْسَبِّنِ اكْتُنْفُسَا هِ فَا سَبِّدُ مُقَاعِبِلِ كَجَسْمِ ثَبُّفٍ

القاعدة.

١ - هذا الموضيع تشترك فيه الواو والياء.

 ٢- إذا وقعت الوار أو الياء ثان حرفي علة بينهما ألف مفاعل وجب قلبها جمزة؛ لنهر بنوالى ثلاثة أحرف علة متصلة بالظرف.

إذا وقعب الواو أو الياء ثان حرفي علة بينهم الله الجمع الأقصى (مقاعيل) فإنها تسلم و لا تُعل وذلك لبعدها عن الظرف.

ا- قد یکون الحرفان واوین، مثل: (آوانل) أو یانین، مثل: (نیانف) أو مختلفین، مثل: (خیاند).

ما كان مخالفًا القاعدة فهو شاذٌ، مثل طواويس ونواويس.

بوالم المرا المرابع المالية

Commence of the same of the sa La particular description of the same of t STATE OF THE PARTY OF THE STATE というでは 1年ではないからはないのではないないと show the state of the state of the state of the الما استرد و فراد - للفرد الوالوالية الما والأحل معراد - وا والمد ووالاستان عد المدرك المديد الاستان المديد الد تصارر عل البطارات الد تعاول وللمسم علاوة وللمنصر هروه والسائمة والمور المدر مالغ عاية أول مراحل مداية الساريد فوقد ولأشرب سرز وهداظي رئين مدو مدوا بتأمل ما تحت حط في الحمومة (١) التحاور - لتعاول - الساعد ا الاحظ أن الواو والباء فيها لو تلف همونا، وذلك لأما لو تنطرف لا حلمة ولا حكياء وكنات العالوات خوالوات الزعاية والخداية) فالناه فيها ليست خلامة للبث وأن الكلسة أنبت مشهاد والأكس 34 10 وبالمل ما تحته خلط في المجموعة (ب الالمو ، جرو ، طبي . خذوًا) ، لامت أن الوال في بالانها والتنب عموان أبضال وفلك الأجا والاسطرات سطيقتا إلا أنها وأنسر بالمسرات

Service of the second s ما المام الم The same of the sa مع المعالم المراحد الم المراجعة والمراجعة المراجعة AND THE RESIDENCE OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE PAR - - Woods to be a few to the first the first to be a few to the first to المستنافل و والمشار و المار ال Colympia Colympia State Colympia Colympia Colympia يو المد حالل والمست معلود الما الرابط المرابط الما المارسة الأما الماست مناسلة ول المال المال المعاول المعاول و والله الأمال القرم المناول المعاول والمناول المعاول والمناول المعاول 111年・15年・15年1日のからかりを ول الله الذا لل سلم الولول المعال الدوا الله حرولاب المروا على على ال رية عبد إلى التود فنها المفارق والأصل التوزي كالتدبد من العلى الوالم والت المساجا والمسع وق من و ۱۷۱ من ساست الميام في المعليان الأب ال نظر و المعينة الما تسويل المنال (عابد) لانها في القود (عيد) معر كذا المالي ول التال (١١) عدد المعتر) عع (عارا) والأمل (عورة) لأب ليس مع والمراث مصافية ومقرعفا لانفسية المالياء وإلى كالت

الموصيع الخنامس (خناص بالنواو)

أنهتأن الدرس

جهاية المدرس ينوقع أن يكون الطالب فادرًا على أنَّ

الم يمدد مواضح قلب الواو الأولى منزة وجوبًا إذا اجتمعت الواوان في صدر الكلمة. بريده مواضع قلب الوار الثانية هيزة جوازًا اذا اجتمعت الواران في معدر الكلمة: بريده مواضع

ع ريمنون بين الكلمات الذي يقلب فيها الوار الأولى منزة وجويًا وجوازًا. ع ريمنون بين

ع يستجرج كلهات تقلب فيها الواو الأولى ممزة وجوبا.

و يستخرج كليات تقلب فيها الواو الأولى مهزة جوازًا.

الديستخرج كالبات الواو الثانية بها ساكنة زائدة.

٧- يبتم بدراسة موضوع الإيدال والإعلال.

٨ . بحرص على در اسة الإعلال والإبدال.

الإسلاد

١ - هند أرنى الفائقات.

٢- الفاطيات أوَّل الفائزات.

٣- المهذبات أواصل أواهب أواعد بالخير.

١٠ مند أربصلة أربقية.

ه- وُوْقِ- أُوفِيَ بِالعهد، وُوْصِل - أُوصِلَ دُوو القربي.

ب- هذا بجل هوري الفلب. وللا المد الله

3 JAREN - THE SHIP BANGERSHA المراسد و المراسد عروا المالية عرا إلا و المدالية المدالي the said out of الديستان المران الان ويها مروف العلة مولايات الماس عاطر أو عا يلسها مريسة بين عليات على ورن ملاحل كانت الياء مدًا واللَّا الرحلود، الديسلاج كالمات على وزن مفاعل الواد عها الست مثا والثا في معرجه التبهتم بدراسة إبدال أحرف العلة عمرة إهله مورعة أصحابها عبدائ برجن أبقازا خلاتسا فراعض الإسلام خسة وشعالوه كتبرة سلناد ماكل بالحياتم الاضعاب الللاك فواهر مالوب للطائعين باول ماؤها صافي نعر مطاور شاسعة على العابش مكامر للللوب على المتعدد عايد

يقود ويتور ويدوم. والمصدر من عناف: خوف؛ لذلك نلاحظ أن هذه الواو في اسم الفاعم ابدلت هنزة؛ لوقوعها عينا لاسم فأعل من فعل ثلاثي أعلت في فعله .

ابدات سمره، قوط به من المنال الثان اللاحظ أن (خانب ضائق بائع) اسم فاعل من تعلل ويتأمل ما تحته خط في الثال الثاني للاحظ أن (خانب فاعل حائف باع) وهذه الأفعال ثلاثي، والأصل فيها (خاب فابق بابع) وفعلها (خاب فابق بابع) وهذه الأفعال خدث للا إعلال بقلب عينها (الباء) ألفا؛ حيث إن المضارع منها يخيب ويضبق ويبيع؛ لله حدث لما إعلال بقلب عينها (الباء) ألفا؛ حيث إن المضارع منها يخيب ويضبق ويبع؛ لله تعدث لما إعلال بقلب مينها ألباء أبدلت مهزة في اسم الفاعل؛ لوقوعها عينا الاسم فاعل من فعل للاثمي أعلم في فعلد.

وبتأمل ما تحته خط في المثالين الثالث والرابع للاخظ أنّ الوار في (خاوية ـ عاوية ـ عاور ـ حاور) والباء في (صايد ـ غابن) وقعنا عبنا لاسم فاعل من الفعل الثلاثي الواري (خَوَى - عَبُور) والباء في الفعل لم تُعل؟ لذا سلمت ولم مَنوَة في الفعل لم تُعل؟ لذا سلمت ولم تقلب همزة في اسم الفاعل .

يقول ابن مالك:

...... ه و في فاعل ما أُعِلَ عبنا ذَا اقْتُ فِي

القاعدة

ا- هذا الموضع يشترك فيه الواو والباء فقط.

- نقلب الواو أو الياء همزة إذا وقعت عينًا لاسم فاعل من فعل ثلاثي أُعلت في فعله، مثل: (قائل = عائذ - صائم - جائر - مائل - سائر - دائن)

إذا لم تُعل الواو أو الياء في الفعل صحت في اسم الفاعل مثل: (حاول) من الفعل حَوِلَ)، و(غايد) من الفعل (غَيِدً).



والمنافري وسياد كالمداد المفاد وهام علاد علاد والمام والمام والمار المار المار

من المانة الألف المولاد بالموسواد و مساور عواد و مولد بعضواد ا - يازيكن لطرف عليما أو مكتبا و ميا للصحيح مثل ا إداوا معاول الد

PALLE ! م إذا إنسان الواد أو الماء بالله و المارجية الصحيح على المورسيور مري.

بلاشت الماداد الوالويالف الصلية المستناسط التي دواي والالتحال من الليا والواو نطرف متهلة لكن بعد الف ليست والتدويم متلية عن العي النظر ف المذكني الخو أن يأي بعد عرف العلة جزوف عارضة مثل عاملا الله ملاما النبية أو ملامة جع اللذكر أو المؤلسة السنالين أو تاه المؤد

بوالبرازه كالتعالية

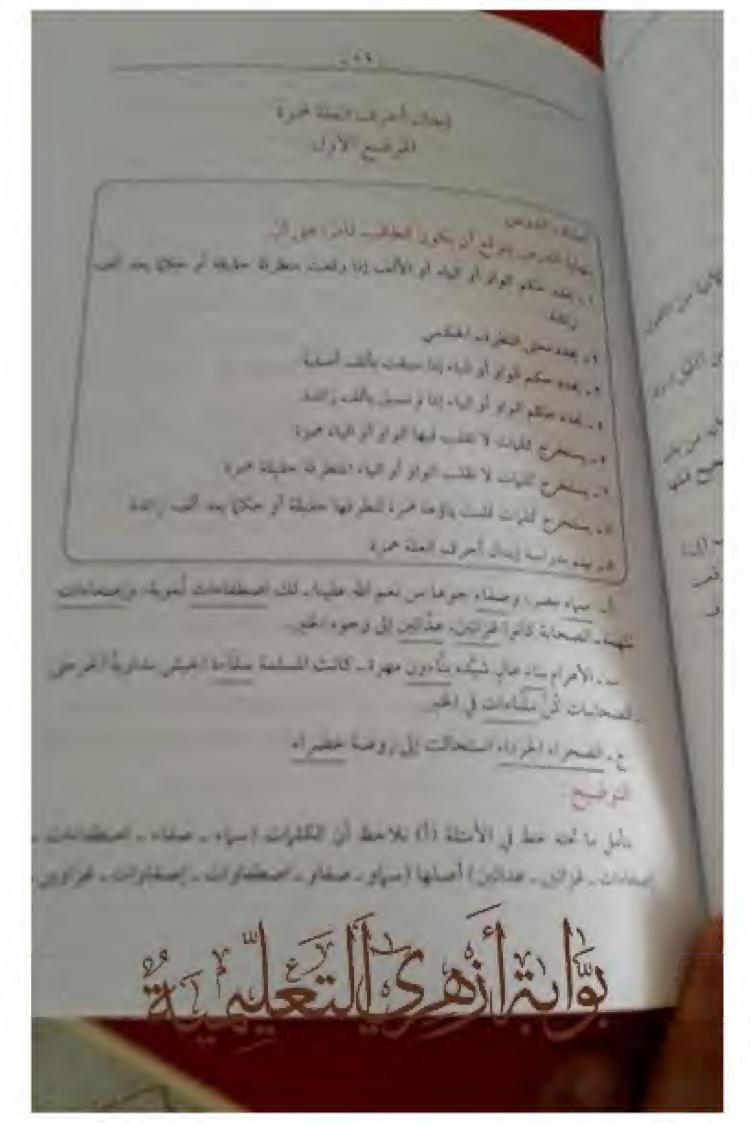
والمنافري وسياد كالمداد المفاد وهام علاد علاد والمام والمام والمار المار المار

من المانة الألف المولاد بالموسواد و مساور عواد و مولد بعضواد ا - يازيكن لطرف عليما أو مكتبا و ميا للصحيح مثل ا إداوا معاول الد

PALLE ! م إذا إنسان الواد أو الماء بالله و المارجية الصحيح على المورسيور مري.

بلاشت الماداد الوالويالف الصلية المستناسط التي دواي والالتحال من الليا والواو نطرف منهلة لكن بعد الف ليست والتدويم منتب عن العا النظر ف المذكني الخو أن يأي بعد عرف العلة جزوف عارضة مثل عاملا الله ملاما النبية أو ملامة جع اللذكر أو المؤلسة السنالين أو تاه المؤد

بوالبرازه كالتعالية



بتأمل أنثال (١): نلاحظ إن كلجة (أولى) مؤنث (أوَّل) أصلها: (وُوْل) يُؤْزُن (قُعلي) اجتمعت فيه واوان في صدر الكلمة والثانية تسدَّة أصلية؛ تذلك وجب قلب الواؤ الأولى هنرة للتخفيف

ويتأمل المثال (٢): تلاحظ أن كلمة (أوَّل) أصلها (وُوَّل) جمع أول اجتمعت وأوإن في صندر الكليفة والثانية منجر كة أصلية؛ قوجت قلب الأولى همزة للتخفيف.

وِقَىٰ المثال (٣): (أواصل : أواهب _ أواهد) جمع على وزن (فواعل)، والأصل فيها الرواضل - وراهب - وراهد) اجتمعت واوان في صندر الكلمة والوار الثانية متحركة والداء أبوجب قلب الأولى ممزة للتخفيف.

. ويتأمل المثال (٤): نلاحظ أن (أويصلة _ أويقية) تصغير: واصلة، والديَّة، والأصل (وُوَيْصِلهُ، وُوَيْفِيهُ) حيث اجتمع وإوان في صدرهما والثانية متحركة والله فوجب قلب

وِيتَأْمَلَ المِثَالَ (٥): تلاحظ أنَّ (ووقي ـ ووصل) من الفعل وفي؛ ورصل، اجتمعت فيهما أوان في صدر الكِلمة والثانية مدِّ عارض _ من أجل البناء للمجهول _ ؛ لذلك فإنَّ قلب واو الأولى همزة جائز، وليس واجبا.

ويتأمل المثال (٦): تلاحظ أن كِلمة (هُوَوَى) اجتمع فيها واوان إلا أنها لم يتصدرا، وجب التصحيح:

بقول ابن مالك:

وهَنَ رَا أَوْلَ الوَارِي نِ رُدَّ ٥٥٠ فِي بُدُو عَدِر شِبْدِ وَرُفِي الأَثُ وَ ماعدة

اجتمع واوان في صدر الكلمة تقلب الأولى هزة وجويا في ثلاث حالات : إذا كانت الواو الثانية ساكنة أصلية مثل: (أُولى) أُنثى (أوَّل)، والأصل (وُولى) إذا كانت الواي اللَّانية متحرِّريَّة أصلية مثل الأَوْلِيكِ جمع اللَّوْلِي)، والأصل (وُ وَ ل

LTE. ٥- اللب مورد العقا الألف والواو والمرا إلى و الله المسول الوعايشه بدرط الردعود والشروط الرصاء مع احمد المداور المساور والهااخل توطوهما لتسمع على المساور علين وفليل والما ما خالف الشامدات، لمنظ و لا يُقالس عليه، مثل (مصالت و معالتني يرسي والمرافق كالتعليمان

